

Sandino Castillo Osorio

16 de agosto de 2019

Síntesis histórica: Pueblo de **Xoco** de San Sebastián, Benito Juárez.

1. INTRODUCCIÓN.

El siguiente trabajo intenta justificar la realización de un videomapping libre acerca del Pueblo de **Xoco**. El discurso histórico servirá para construir una interpretación creativa y propositiva de la importancia de conservar la identidad de los pueblos originarios de la Ciudad de México, personas que viven y fortalecen sus tradiciones y costumbres a pesar de la lógica urbanizadora de nuestra contemporaneidad.

La complejidad de un lugar como el Pueblo de **Xoco**, es producto de una serie de eventos constitutivos de su identidad: ya sea por sus orígenes teotihuacanos, por su condición de “*tlaxilacalli*” tributario de Azcapotzalco o de Tenochtitlán; sea por su mayordomía colonial, por la construcción de su panteón o por la veneración a San Sebastián; sea el episodio del asesinato del prócer del nacionalismo revolucionario Belisario Domínguez, sea por ser lugar de residencia del “caudillo” Juan Andrew Almazán. **Xoco**, lugar de huertas, lugar de ríos, lugar avasallado por el milagro mexicano, lugar de plazas, lugar de “toritos”, lugar de fe, lugar de nostalgia, lugar de urbe, lugar de barrio, lugar de frutos de concreto e identidad.

2. ÉPOCA PREHISPÁNICA

La cultura teotihuacana es la causante directa del primer poblamiento del pueblo de **Xoco**: pequeñas aldeas que manchaban la Cuenca de México fueron descubiertas en el año 1977 en la esquina de Coyoacán y Universidad descubiertas por el norteamericano William T. Sanders y sus colaboradores. En 1977, a propósito de lo que sería la construcción del Centro Corporativo Bancomer, se llevó a cabo un salvamento arqueológico que permitió el reconocimiento de dicha aldea.

En el predio Universidad 1200 es donde comenzó el asentamiento prehispánico de **Xoco**. Pese al nombre náhuatl del barrio que hace referencia a su ocupación en el periodo Posclásico Tardío (1300-1521 d.C.), el espacio tuvo un dilatado proceso que comenzó alrededor de 100 d.C., con el advenimiento del Estado teotihuacano en la época Clásica. Los restos arquitectónicos, la tipología cerámica, piezas líticas y enterramientos que han ido registrando en los diferentes frentes de excavación, señalan que esta pequeña aldea teotihuacana tuvo su auge hace mil 700 años, entre las denominadas fases Tlamimilolpa y Xolalpan (225 - 550 d.C.).¹ Los antropólogos que realizan excavaciones en la actualidad “[han] ido descubriendo la temporalidad de **Xoco**. Conforme la estratigrafía, no solo han ubicado contextos teotihuacanos, en este predio la ocupación continuó en los periodos Epiclásico y Posclásico Temprano (650 - 1200 d.C.) como lo evidencia la presencia de cerámica Coyotlatelco y Tolteca, y también en el Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.)”².

No obstante, el origen y la autonomía de desarrollo del lugar, hay un imaginario colectivo que representa la conquista de México como un episodio que arrasó con el

¹ Cfr. Arqueólogos del INAH exploran los restos de una aldea teotihuacana de mil 700 años en Coyoacán. INAH, miércoles, 17 de octubre de 2018. Recuperado desde https://www.inah.gob.mx/boletines/7674-arqueologos-del-inah-exploran-los-restos-de-una-aldea-teotihuacana-de-mil-700-anos-en-coyoacan?fbclid=IwAR2T3Qbh5eqvp3IMd90adpr-zdhtZ_1Es62ks4V9gCsn2D7Cm5Zf69u5xxY.

² *Ibid.*

imperio mexicana sin mediar el reconocimiento o la negociación entre las partes.³ Los antiguos señores de la zona de los cuadrantes que hoy abarca **Xoco**, pertenecían al señorío de Coyoacan, señorío dependiente y tributante de los tepanecas de Azcapotzalco. Aun hoy asentado en los límites de la alcaldía de Benito Juárez, originariamente **Xoco** formo parte de los “Tlaxilacalli”⁴ de Coyoacán. Veamos un poco de los aspectos generales que fueron constituyendo la condición de **Xoco** en su relación con la cabecera de Coyoacán, según las palabras de Gilda Moreno Cubillo:

Antes de la conquista, Coyoacán era un *tlahlocáyotl* o señorío tepaneca cuyos límites se extendían mucho más allá de los de la actual delegación: los pueblos de San Ángel, Mixcoac, Tacubaya, Tlalpan, Contreras, Cuajimalpa, entre los principales, e incluso los pueblos del Ajusco y los bosques donde hoy se asienta el Desierto de los Leones formaban parte del señorío precolombino de Coyoacán.⁵

Los pueblos, el parentesco ligado a la tierra, era una condición de autonomía que le permitía tener lugares donde “deposita” su identidad a pesar de las condiciones sinequanon del sistema tributario como lo dice Moreno Cubillo.

Esta amplia red de servidumbre quedaba “coronada” por la cúspide que representaba Tenochtitlán:

Cada *calpulli* estaba conformado por casas donde habitaban familias, desde una sola (*calli*) hasta más de 500 grupos domésticos emparentados entre sí, bajo el mando de los *tlatoque*, los *tectecutzin* o *teules* y los *calpulleque* que regían territorios llamados *tecalleque ochinancalleque*; cuando alcanzaban tamaños considerables, éstos servían como unidades o divisiones políticas de los pueblos para la recaudación y control del tributo, ya fuera en especie o en trabajo, mediante el *coatéquitl* (después llamado *tequio*) con la subordinación directa a un jefe indígena. A su vez, cada *altépetl*, a modo de unidades o confederaciones territoriales, socioeconómicas y políticas, concentraba conjuntos de *calpulleque*, supeditados todos al gran *altépetl* de la Triple Alianza del imperio mexicana, que, como es sabido, era el Estado político dominante al momento de la conquista española.⁶

³ Cubillo, G., Una visión etnohistórica de Coyoacán. Del señorío tepaneca en los tiempos de la conquista a la gran jurisdicción colonial. Arqueología Mexicana, núm. 129, septiembre-octubre, 2014, páginas 49-54.

⁴ Cfr. Rebecca Horn. Coyoacán: aspectos de la organización sociopolítica y económica indígena en el centro de México (1550-1650). Historias, INAH, México, Número 29, octubre-marzo, 1992-1993. Pp.31-56.

⁵ Cubillo. *Op. cit.*, páginas.49-54.

⁶ *Ibid.*, 49-54.

Era imaginable que el cambio de mando en la estructura de dominio tendría repercusiones económicas, políticas, administrativas y territoriales en las redes tributarias modificadas directamente por la autoridad española:

Durante la Colonia, con los procesos de redefinición administrativa de los espacios urbanos, el corazón de Coyoacán tuvo la jerarquía de villa o cabecera, segunda categoría urbana después de la superior de ciudad; en tercer lugar estaban los centros de población medianos considerados **pueblos**, seguidos de las categorías menores de aldeas, barrios y parajes (unidades poblacionales equivalentes al *calpulli* o *tlaxilacalli*); de este modo, 71 asentamientos constituían la jurisdicción colonial de Coyoacán, con una extensión semejante a la del señorío prehispánico. En la misma jurisdicción de Coyoacán, las unidades político-territoriales de los *altepeme* (plural de *altépetl*) y sus estructuras persistieron en el siglo XVI y hacia la quinta década del xvii agrupados en cinco *altepeme*; tan sólo el primero, la cabecera de San Juan Bautista, Coyoacán, estaba conformado por 31 *tlaxilacalli*.⁷

Coyoacán cabecera, fue desarrollando su núcleo en varios villas o pueblos, con una estructura religiosa poderosa ya que todos ellos poseían propias capillas y patronos (Santa Catarina Acolco, La Limpia Concepción, San Francisco Hueytetitla, San Gregorio Quauhtlacapan, Niño Jesús Tehuitzco, Tochco, Los Reyes, La Trinidad, así como otros algo más distantes: Copilco, La Candelaria y Tepetlapan⁸).

Y ahí en dónde los pueblos supeditados directamente a la ordenación colonial de la cabecera del “lugar de los que poseen coyotes”, es donde aparece **Xoco** en la estructura colonial:

Santa Cruz y **Xoco** (Xócotl, según Salvador Novo, fue un dios tepaneca muy venerado por los antiguos habitantes de la región. De acuerdo con otros historiadores, la palabra **Xoco** significa “Lugar de frutas”⁹), San Pablo, San Mateo Churubusco y Santa Úrsula Xitla. Barrios y pueblos que antes de la conquista española y en los primeros años de la Colonia formaban parte de los 31 *tlaxilacalli* del Coyoacán precolombino.¹⁰

3. LA ÉPOCA COLONIAL.

Xoco se convirtió en hacienda hacia principios del siglo XVII. Con la llegada de población no originaria el régimen de propiedad de la tierra fue privado (“poco a poco, se fuera conformando una nueva clase compuesta por familias adineradas y aristocráticas que

⁷ *Ibid.*

⁸ *Ibid.*

⁹ Méndez, A., Manifestaciones culturales en la Delegación Coyoacán. Instituto de Investigaciones Parlamentarias. Página 27.

¹⁰ Cubillo. *Op. cit.*, páginas.49-54.

poseían un patrimonio en lo que hoy es la ciudad y que tenían un vínculo muy cercano con la burguesía emergente”¹¹ y dedicado a principalmente a actividades agrícolas

“Tras un largo proceso de 200 años, en el siglo XVIII los franciscanos, dominicos y la orden de carmelitas ya habían introducido huertos, arboledas y un sistema hidráulico basado en aljibes, presas y canales; aumentó la producción triguera y creció el número de rastros. La zona se organizó en tres cabeceras: Villa de Coyoacán, San Agustín de las Cuevas y Villa de Tacubaya. Se construyeron las haciendas de Retis, Xotepingo, Mayorazgo, San Felipe, San Nicolás Huipulco, Ortega, La Castañeda, Peña Pobre, **Xoco**, San Isidro, Cuautla y Conde de Mira Valle; la mayoría de ellas se dedicaban al cultivo de trigo, maíz, frijol y maguey y tenían huertos de frutos y hortalizas para consumo local y comercialización.”

En el siglo XVIII la hacienda¹² de **Xoco** contaba con abundantes huertas, actividades agrícolas ligadas al ganado predominaban en la región. El centro cultural giraba en torno a la Capilla de San Sebastián Mártir (1663). Su fiesta patronal se conmemora el 20 de enero, y la fiesta de Santo Jubileo el 20 de abril:

Cada año el pueblo de **Xoco** celebra al señor de San Sebastián. La fiesta patronal, que es la del “jubileo”, es el 20 de abril, aunque también llevan a cabo otra más pequeña el 20 de enero de cada año. La organización del evento está a cargo de las mayordomías, las cuales están conformadas por adultos pertenecientes fundamentalmente a las familias originarias. Los mayordomos son los responsables de juntar recursos para llevar a cabo la fiesta, de organizar a los habitantes para que cada uno realice una tarea, de contratar a los coheteros, músicos y danzantes, además de solicitar el permiso para realizar la festividad a la delegación. Los habitantes participan en la colecta semanal que se organiza durante las misas del pueblo y en quermeses esporádicas que se realizan a lo largo del año para recaudar recursos: “en todo el año tenemos visitas de muchos santos, tenemos la visita de la Candelaria, del Señor de las Misericordias, el Niño Pa, vienen a la iglesia, se les va a recibir, ya sea acá en Churubusco o en Cuauhtémoc y se quedan 8 días y a los 8 días se tienen que entregar... y en Semana Santa tenemos la quema de los Judas. Por tradición, la fiesta del santo patrono siempre se lleva a cabo en domingo, aunque desde el sábado inicia la elaboración del castillo y comienza la feria, además de la instalación del audio y micrófonos para el siguiente día. A las 5 de la mañana empieza la fiesta, para entonces ya se tiene adornada la iglesia con una portada que contiene flor, verdura y semilla. El trabajo es colectivo, se adornan las calles para que el santo patrono llegue a bendecir las viviendas, los habitantes besan su hábito, se limpian el cuerpo y la cara con el mismo, se persignan con el lazo, besan la frente y las manos de la santa imagen en un acto de adoración”.

¹¹ Padrón, María T., La percepción vecinal acerca de los grandes proyectos inmobiliarios: el caso de ciudad progresiva en **Xoco**. División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Azcapotzalco, 2015, página 35.

¹² Según Padrón “Las Haciendas tenían una influencia muy importante sobre los pueblos ya que, la mayoría de este tipo de propiedades brindaba una provechosa producción agrícola y ganadera y una diversidad de sembradíos de granos y árboles frutales que las convertía en un centro económico y fuente de empleo para muchos habitantes de los poblados aledaños. El establecimiento de la Hacienda de **Xoco** abrió un campo propicio para la producción de trigo. La venta de este producto creó una relación comercial con diferentes pueblos, ya que estos empleaban el trigo como alimento para el ganado. Otra actividad de la Hacienda de **Xoco** fue la obtención de vino y el alquiler de yuntas para la siembra de granos como el maíz y la cebada”. Padrón, *op cit*. Página 36.

Las familias ofrecen desayuno, comida y cena a músicos, danzantes, feligreses, así como a todos los asistentes al evento que acompañan al santo patrono en su recorrido. La bebida típica es el pulque, que en ocasiones se ofrece curado, sin olvidar la cerveza e incluso el café con piquete. El mole, el arroz, los frijoles y las carnitas constituyen la comida distintiva de este evento. Otro de los elementos representativos del festejo son las danzas prehispánicas con trajes bordados en lentejuela, penachos con plumas de quetzal y pavo reales (Las danzas incorporadas a los festejos renacen la cultura de la conquista y llevan el nombre de Mitotes). La danza se convierte en el vínculo más estrecho de participación y vinculo de los concurrentes a la fiesta patronal. Además de la música prehispánica también ambientan con música de salsa, rock, norteñas y el típico mariachi.

La quema de los toritos y del castillo se lleva a cabo al final de la fiesta. A las 10 de la noche se prende el castillo y terminando se agradece a todos los que cooperaron y a los mayordomos por la organización del evento. A este evento llegan un promedio de 700 personas por eso se organiza con más tiempo. Una vez concluida la fiesta del santo jubileo, se organiza un cabildo para que se distribuyan los cargos y responsabilidades cada familia para la realización de la siguiente fiesta. Este evento le da visibilidad a **Xoco** frente a otros pueblos y colonias, ya que está abierto a la visita de cualquier persona. Además, hay una relación estrecha entre ciertos pueblos urbanos, ya que siguen la tradición de que cada santo “visita” diferentes pueblos.¹³

Famosas colonias del actual territorio de Benito Juárez eran extensiones de los viejos pueblos (Santo Domingo, Mixcoac, La Piedad, Santa Cruz Atoyac, Actipan, San Juan Maninaltongo, Santa María Nonoalco y **Xoco**); de los barrios (La Candelaria, Santo Tomás Tecoyotitla y Atepuxco); de los ranchos (San José y Santa Cruz) y de las haciendas (Los Portales, San Borja y la de Narvarte)¹⁴. Otra de las actividades más importantes era la producción de ladrillos, **Xoco** tenía una participación importante en esta actividad industrial.

4. El siglo XX

Hacia finales de siglo XIX y comienzos del siglo XX, la producción agrícola y ganadera encontraba su habitual mercado en la Ciudad de México y en los principales pueblos y poblaciones de la entidad. En cuanto a las tierras de la demarcación de Coyoacán

¹³ Ibid. Páginas 40-43.

¹⁴ No hay total seguridad de lo antes mencionado, sin embargo, existen diversos mapas y otras fuentes [...] que evidencian que aún en 1792 los terrenos de **Xoco** pertenecían a la cabecera de Coyoacán y se dividían entre el Pueblo de **Xoco** y la Hacienda “El Mayorazgo” o “El Mayorazgo”. Mendoza, V. Diseño conceptual de un Atlas Cibercartográfico: La dinámica territorial del pueblo de **Xoco**. Centro de Investigación en Geografía y Geomática, CONACYT, México, 2016. Página 34.

eran conocidas por los frutales que se cultivaban en el pueblo de **Xoco** y en sus inmediaciones, los cuales se comerciaban principalmente en la municipalidad de Tacubaya.¹⁵ Fue durante 1908 cuando el pueblo pasó a ser barrio de **Xoco**, el cultivo de maguey les permitió que proliferaran los expendios de pulque, el Panteón **Xoco** que data de 1916 es otro de los lugares representativos del pueblo:

En el preciso espacio de la celebración prehispánica de Xócotl-Huetzin (de los frutos maduros), en **Xoco**, se halla ahora el panteón de ese nombre. Antaño los parientes de los difuntos, y los dolientes, iban a las tumbas “a llorar el hueso” con variados almuerzos calientitos y abundantes libaciones; la tradición se respetaba desde hacía más de 500 años.¹⁶

Citemos a la tesis de Iril Jaidenko Rodríguez para observar la evolución de la propiedad de la tierra a principios del XX y sus efectos en **Xoco**.

Después, en 1903, se expidió la Ley de Organización Política y Municipal, que fraccionó al Distrito en 13 municipalidades. Con el decreto, una de las prefecturas fue la de Tacubaya, con los siguientes municipios: Mixcoac, Santa Fe, Cuajimalpa y el pueblo de Tacubaya. Con esta ley, Tacubaya y Mixcoac quedaron como dos municipalidades distintas. Pueblos como Nonoalco, **Xoco**, Actipan, San Simón Ticumac, Tlacoquemécatl y Nativitas se habían integrado a ranchos y haciendas de la municipalidad, y entre 1909 y 1910 se empedraron las calles y se inició con la nomenclatura. La denominación de calles de la actual Delegación se debe a hombres y mujeres destacados de la época porfiriana. Médicos como Nicolás San Juan; abogados como Artemio de Valle Arizpe y José Linares; ingenieros como Gabriel Mancera; terratenientes y negociantes como Ignacio Torres Adalid y el italiano Vicente Ambrossi; periodistas como Manuel M. de Zamacona; poetas como Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel M. Othón, Amado Nervo y otros. También de gente altruista que donó parte de su fortuna para asilos, orfanatos y hospitales como Ernestina Larráinzar, Jesús Urquiaga, Miguel Laurent, Isabel viuda de Betti, Patricio Sáenz, Concepción Béistegui, etcétera.¹⁷

La Revolución modificó las relaciones económicas y sociales, **Xoco** aún tenían como principales actividades el cultivo de maguey, la producción de pulque y ladrillos¹⁸. Con la dinámica impulsada por el agrarismo estatal “el ejido del pueblo de **Xoco** fue creado el 27

¹⁵ Rodríguez, Iril J., *Gentrificación en San Sebastián Xoco*, Delegación Benito Juárez, Distrito Federal. Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Geografía, UNAM. Página 58.

¹⁶ Luis Everaert Dubernard. *Apuntes sobre gastronomía. Guardianes del sabor*. Pueblo de Los Reyes, Coyoacán. Conaculta, 2011, páginas 28-29.

¹⁷ Rodríguez, *Ibid.*, página 50.

¹⁸ Citamos a Padrón, “Había un total de 7 hornos de ladrillo y 8 pulquerías: “‘El Cerrito’, la más viejita era la ‘Fe’, la dueña era Mariquita Torres; ‘Las cuatro milpas’; ‘La Calandria’; junto al panteón estaba otra llamada ‘Música, Luz y Alegría’; ‘Las cinco monas’; ‘El triunfo’ y ‘La Paloma azul’”. Padrón, *Op. Cit.* Página 41.

de febrero de 1930¹⁹ por acuerdo de la Comisión Local Agraria del Distrito Federal y la Comisión Nacional Agraria. Además, a partir de la hacienda de Narvarte, se conformaron los poblados de Santa Cruz Atoyac, San Simón Ticumac, **Xoco** y Santa María Nativitas y sus correspondientes ejidos [...] y diversas colonias y fraccionamientos destinados a vivienda urbana, como las colonias Del Valle, Portales, San Simón y Álamos”.²⁰ Sin embargo, la presión urbana sobre los ejidos fue ganando terreno “[y] los ejidos fueron suprimiéndose fue la escasez de agua y la cercanía que estos tenían con otras colonias completamente urbanizadas que ejercían cierta presión sobre ellos. Por tal motivo, el ejido de **Xoco** duró solo 10 años, fue expropiado por causa de utilidad pública -específicamente para obras de urbanización- por decreto presidencial expedido el 13 de noviembre de 1940, [...] en **Xoco** la expropiación se hizo para beneficio de particulares. [...] Con respecto al poblado de **Xoco**, una cuarta parte de éste fue adquirido por el General Juan Andreu Almazán en 1940 y alrededor de 1 hectárea fue ocupada por los ejidatarios que habían sido desplazados del ejido.²¹

El avance del “monstruo urbano” dio a **Xoco** una nueva apariencia con la llegada de los estudios Azteca a las esquinas de Universidad y Coyoacán, entre los años treinta y cincuenta de la época. Las obras del último periodo del Estado protector dieron una nueva configuración a **Xoco**:

Entre 1954 y 1967, se construyeron miles de kilómetros de conductos de agua y plantas de bombeo, para evitar el contacto de la población con las aguas negras, los ríos que se interponían

¹⁹ “A partir de 1930, la estructura del pueblo se constituyó como tejido urbano en el que abundaban las vecindades y las actividades económicas al interior del pueblo, entre las que destacan fábricas de material de construcción y pulquerías. Además, la prevalencia de nopaleras y de árboles frutales como pera y manzana dentro de las viviendas proporcionó a los habitantes un medio para subsistir, quienes se dedicaban al comercio dentro de **Xoco**, e incluso a comerciantes externos que recogían el producto a través de camiones”. Padrón, *op cit.* Página 41.

²⁰ Padrón, *Op. Cit.* Página 37.

²¹ *Ibid.* Página 38.

en la zona urbana fueron entubados, y tienen una trayectoria de poniente a oriente.²² Algo semejante ocurrió cuando el barrio de **Xoco** fue afectado por la construcción de un segmento del Circuito Interior, infraestructura vial para circundar la ciudad, para 1971 la delegación Benito Juárez fuera reconocida como una delegación política, compuesta de cincuenta y seis colonias y tres centros urbanos (unidades habitacionales), fue bajo esta condición de ordenamiento territorial que el gobierno modificó el título de pueblos por el de colonias.

Esta dinámica modernizadora, ya en la segunda mitad del siglo XX, “conectará” al pueblo con megaobras que también le han dado su particular perfil, pero no siendo aún peligrosas para el carácter originario y tradicional que **Xoco** aún presentaba a la vista.

El Hospital de Urgencias Coyoacán **Xoco**, La línea tres del STC, la Cineteca Nacional, el IMER, el edificio corporativo de Bancomer y la Sociedad de Autores y Compositores de la Música (SACM), además de diferentes tipos de plazas comerciales y corredores automotrices, el Centro Comercial Coyoacán. Los límites conocidos del pueblo estaban definidos ya para nuestra actualidad: la Avenida Popocatepetl, el Circuito Interior Río Churubusco, la Calzada México-Coyoacán y la Avenida Universidad

5. RESISTENCIA

La tradición de lucha ya se había gestado antes de la aparición del proyecto de Mitikah. Sin embargo, el último episodio de esta lucha de los pueblos originarios por sobrevivir a la “barbarie de la modernización” surgió a partir de 2012 cuando los habitantes fueron testigos de la afectación directa cuando sus casas y su iglesia resultaron dañados. En el barrio de **Xoco** existe un proceso continuo de transformación que es impulsado por grandes empresas inmobiliarias, las cuales están a la caza de predios y áreas para incorporar al proceso de reciclado o de revaloración del suelo y así obtener ganancias extraordinarias, hay que destacar la activa participación del gobierno capitalino en otorgar los permisos y

²² Rodríguez, *op cit.* Página 64.

facilidades para el desarrollo de estos proyectos, es un fenómeno que se ha visto muy de cerca con los desarrollos verticales, centros corporativos, centros comerciales o de usos mixtos.²³

En una ciudad donde el manejo sustentable de los desperdicios y la distribución del agua es un apremio, leamos lo que nos cuenta contundentemente Rodríguez:

De acuerdo con lo publicado en la prensa a principios de 2012, a los 3 mil 500 habitantes de **Xoco** se les sumarán 10 mil nuevos vecinos permanentes y otros más “de paso” que cada 24 horas generarán 12 mil toneladas de basura, por otra parte, el consumo del agua se elevará a casi 2 mil 300 metros cúbicos diarios.²⁴ [] Los residentes originarios de **Xoco** se encuentran luchando por su existencia como comunidad y se contraponen no sólo a autoridades y a grandes empresas nacionales y multinacionales, sino a una lógica hegemónica que es totalmente contraria a sus principios y prácticas sociales de la comunidad a la que pertenecen.²⁵

El carácter cultural y tradicional de las prácticas de los pueblos originarios conservadas en **Xoco**, por supuesto que no se limita al reconocimiento de una particularidad territorial sino a una defensa constitutiva de la permanencia y el derecho a ser diferentes.

²³ Ibid. Página 96-97.

²⁴ Página 8

²⁵ Páginas 8-9.

